

**Задания для выездного занятия
по курсу «Социология молодежи» 5 курс д/о и з/о**

*Образы младших возрастных групп в художественных произведениях
(социальное конструирование возраста)*

Посетите основную экспозицию Государственного Музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. (м. Кропотнинская, ул. Волхонка, д.12; стоимость входного билета: студенческого – 30 руб., обычного – 60 руб.).

Экспозиция построена по хронологическому принципу. Войдя в зал, ознакомьтесь с описанием экспозиции. Осмотрите все представленные в зале произведения, отдельно фиксируя свое внимание на тех из них, где изображены дети и молодежь. Запишите полные названия этих произведений, время создания, имена авторов.

Нижеприведенные вопросы помогут Вам при подготовке эссе.

Какие возрастные группы представлены в экспозиции? Образов каких групп больше, почему? Есть ли современные возрастные группы, которых, судя по художественным произведениям, ранее «не существовало»? Как в художественных произведениях отразились представления социума о роли, значении, статусе групп предмолодежного и молодежного возраста?

Зал 1 и 2.

1. Чем отличаются представленные в зале культовые предметы для погребения взрослых и детей? Чем обусловлены, по Вашему мнению, эти различия?
2. Рассмотрите копии бронзовой статуи богини Исиды, кормящей сына Гора. Каким изображен ребенок-бог? Почему он изображен именно таким? Несовершенство мастерства создателя или другие причины могут это объяснить?

Зал 7, 14, 16, 16а, 24.

Произведения искусства древнего античного мира часто являются иллюстрацией понятия “героическое детство”. Представлены ли здесь такие произведения? Как Вы понимаете сам термин “героическое детство”? Какими литературными памятниками этой эпохи Вы могли бы проиллюстрировать отношение к детству и понятие “героическое детство”?

Зал 4.

С XII века в Европе возникает культ Богородицы и появляются первые изображения ребенка-Христа. Рассмотрите изображение его на представленных произведениях. Сравните общие и особенные выразительные средства на представленных картинах. Что представляло из себя детство в понимании христианства? При ответе опирайтесь на Библию, христианские ритуалы, увиденные Вами произведения живописи.

Зал 5, 6.

1. Сравните изображения ребенка-Христа в этот период с более ранними изображениями. Встречаются ли изображения других детей на картинах? Есть ли различия на картинах авторов разных стран? Как Вы считаете, произошли ли изменения статуса детства в эпоху Возрождения?
2. XVII век ознаменован становлением “нового образа детства”. Дайте обобщающую характеристику образа детства до эпохи Просвещения, используя увиденные Вами произведения живописи, скульптуры.

Зал 10, 11, 12, 13.

1. Проследите изменения образа детства от “маленьких взрослых” до “детских детей”.
2. Представлены ли в музее картины, где изображено так называемое “разное” детство?

Совместите полезное и приятное! Пригласите с собой друзей!